



JAZZ DLA LUDZI – AUTOREKLAMA

W 2004 roku zacząłem prowadzić swoją pierwszą audycję radiową. Było to w „starym” Jazz Radio założonym przez Mariusza Adamiaka (pierwszą audycję nadano 6 grudnia 1996 roku). Moja audycja nazywała się *Jazz Travels*. Wymyśliłem, że będę prezentował muzykę, która z jednej strony będzie chętnie słuchana przez fanów, z drugiej zaś może być początkiem przygody z jazzem dla osób jeszcze niewtajemniczonych. Poza „czystym jazzem”, była też muzyka z pogranicza, jak podróże to podróże. Stosowałem te same kryteria co w swoim graniu i liderowaniu. Ma być melodia, forma, napięcie, konsekwencja i przede wszystkim komunikatywność. Żadnych innych ograniczeń. Mogą być i „fryty”, czasem były. Robiłem też częste wycieczki w stronę Joni Mitchell, Steviego Wondera, raz pojawił się nawet King Crimson ze swym kultowym *Starless*. Był spory odzew słuchaczy, że dobrze... Zapraszałem często moich kolegów jazzmanów. Gośćmi moich audycji byli m.in. Włodzimierz Nahorny, Zbigniew Namysłowski, Sławomir Kulpowicz, Włodek Pawlik, Maciej Sikala, Sławomir Jaskułke, Wojciech Majewski, Sebastian Frankiewicz. Wszyscy mówili, że wreszcie mogli się wygadać bez ograniczeń czasowych – audycja trwała dwie godziny. I tak było do grudnia roku 2008, kiedy to Jazz Radio, a precyzyjniej mówiąc: jego pasmo, sprzedano jak kurnik komercyjnej korporacji medialnej, nie mówiąc zresztą nikomu magicznego słowa... (Audycje autorskie były prowadzone bez honorariów...) Osieroceni entuzjaści już po miesiącu, pod przywództwem Jurka Szczerbakowa, założyli internetowe Radio JAZZ.FM. I działa się dalej. Ja miałem parę lat przerwy, ale tykniętego

bakcyła już się nie dało wyleczyć... Wróciłem z *Jazz Travels* i kontynuowałem.

Ale lekko nie ma. Po sześciu latach wolontariackiego funkcjonowania, w lutym 2015, RadioJAZZ.FM ze względu na trudną sytuację finansową zawiesiło działalność.

W maju 2015 rozpoczął się nowy etap. Na platformie crowdfundingowej *wspieram.to* ruszyła trwająca dwadzieścia osiem dni akcja „RadioJAZZ.FM-Reaktywacja #jazzdoit”, podczas której zebrana została kwota 60 tys. zł (ponad 200% założonego w projekcie celu). W akcję, oprócz dziennikarzy i słuchaczy, zaangażowało się środowisko muzyków jazzowych oraz ludzi kultury. Efektem akcji było też pozyskanie mecenatu Bemowskiego Centrum Kultury (w Warszawie), które m.in. udostępniło studio radiowe (podaję za oficjalną stroną www.radiojazz.fm). „Nowe” RadioJAZZ.FM ruszyło 1 września 2015. To było trochę historii – myślę, że potrzebnej.

I tak sobie pomyślałem, że może by przy okazji zmienić nazwę mojej audycji? *Jazz Travels* to trochę „mydło-powidło”. A jakby tak bardziej wyraziście? I padł pomysł – *Jazz dla ludzi*. To chyba więcej mówi i bardziej adekwatne do tego, co chcę robić.

Teraz wyłożę, o co mi chodzi. I to będzie ta „autoreklama”.

Niestety, niektórzy ludzie na samo hasło „jazz” zmieniają temat... Że nie, że nie lubią, że nie wiedzą, o co chodzi, że to jakiś zgiełk i bałagan... Jednym z powodów takiego stanu rzeczy, jak mi się wydaje, bywają przykre doświadczenia związane z pierwszymi kontaktami z tą muzyką. Faktem jest, jazz

wymaga zaangażowania i też wiedzy. Sama jego witalność i spontaniczność czasem nie wystarcza. Gdy niewyrobyiony meloman trafi przypadkowo na coś zbyt wyrafinowanego, może się zniechęcić. Jeśli taka sytuacja powtórzy się kilka razy, taki ktoś po prostu się uprzedza i unika.

Czyli co? Chyba potrzebna jest taka audycja, żeby popularyzować. Staram się tak dobierać utwory, by można było coś ciekawego powiedzieć i zainteresować. I jeśli jest coś trudniejszego – opowiadam, o co chodzi. Mam oczywiście swoje hity. Często są Hancock, Jarrett, Garbarek, Scofield. Jest też dużo śpiewania (do ludzi trzeba przemawiać ludzkim głosem) – Dianne Reeves, wspomniana już Joni Mitchell. No i wiadomo – basiści: Charlie Haden, Brian Bromberg, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Jaco Pastorius. Prawie zawsze jest coś polskiego. Będą też goście.

Cały czas też myślę o misji. Chciałbym, żeby muzyka, której poświęciłem życie, była znowu kultowa, żeby na koncertach były tłumy, żeby płyty rozchodziły się w tysiącach egzemplarzy. Dobrze pamiętam takie czasy, zaczynałem wtedy grać jazz.

Zapraszam zatem do słuchania *Jazzu dla ludzi* w środy od 22:00 do 24:00 i całego RadioJAZZ.FM. A wszystko na www.radiojazz.fm.

Mariusz Bogdanowicz

Na stronie www.mariuszbogdanowicz.pl znajdziecie archiwum felietonów Mariusza Bogdanowicza opublikowanych do tej pory na łamach TopGuitar.