

Mariusz Bogdanowicz Quartet - rider techniczny

hotel - 4 x pokój 1-osobowy

scena, światło, oraz backline zostaną przygotowane na godz.

próba:

koncert:

zespół przywozi ze sobą:

- kontrabas
- wzmacniacz kontrabasowy
- perkusję

organizator zapewnia

- fortepian, nastrojony na 442,
- opcjonalnie instrument klawiszowy wysokiej klasy, z pełną, dynamiczną klawiaturą fortepianową, (Yamaha Gran Touch lub inny o podobnych parametrach)
- stółek do fortepianu,
- gniazdo 220V na scenie, przy kontrabasie
- oświetlenie sceny i artystów adekwatne do rangi i atmosfery koncertu

nagłośnienie:

- linia do kontrbasu (XLR)
- nagłośnienie perkusji:
 - duże sale - 2 overheady, stopa, werbel
 - małe sale - 2 overheady
- 2 mikrofony do saksofonów (tenor, sopran)
- 1 mikrofon do konferansjerki (przy kontrabasie)
- 3 odsłuchy, min. 2 linie odsłuchowe
- nagłośnienie sali, mixer, pogłos, głośniki, końcówka mocy

garderoba:

- krzesła, wieszaki na ubrania, lustra

catering:

- termos z kawą, herbatą, cukier
- woda gazowana
- łyżeczki, kubki
- słodczyce, kruche ciasteczka, czekolada