

Nahorny Sextet - rider techniczny

hotel - 6 x pokój 1 - osobowy

scena, światło, oraz backline zostaną przygotowane na godz.

próba:

zespół przywozi ze sobą:

- kontrabas
- wzmacniacz kontrabasowy
- perkusję
- wzmacniacz do skrzypiec

organizator zapewnia:

- fortepian, nastrojony na 442
- opcjonalnie instrument klawiszowy wysokiej klasy, z pełną, dynamiczną klawiaturą fortepianową - Yamaha Gran Touch
- stółek do fortepianu
- cztery krzesła na scenie
- dwa gniazda 220V (przy skrzypcach elektrycznych i kontrabasie)
- oświetlenie sceny i artystów adekwatne do rangi i atmosfery koncertu

nagłośnienie:

- linia do skrzypiec elektrycznych,
- linia do kontrbasu (XLR)
- nagłośnienie perkusji:
 - duże sale - 2 overheady, stopa, werbel
 - małe sale - 2 overheady
- mikrofon do skrzypiec,
- mikrofon do wokalu,
- 2 mikrofony do saksofonów (tenor, sopran)
- przy fortepianie 1 mikrofon do konferansjerki w trakcie koncertu
- 4 odsłuchy, min 2 linie odsłuchowe,
- nagłośnienie sali, mixer, pogłos, głośniki końcówka mocy

garderoba:

- minimum dwa pomieszczenia, krzesła, wieszaki na ubrania, lustra

catering:

- termos z kawą, herbatą, cukier,
- woda gazowana,
- łyżeczki, kubki,
- słodczyce, kruche ciasteczka, czekolada,