

## **PRZY TOBIE - Mariusz Bogdanowicz - piosenki - rider techniczny**

hotel - 10 pokoi jednoosobowych

scena, światło, oraz backline zostaną przygotowane na godz.

próba:

koncert:

### **zespół przywozi ze sobą:**

- kontrabas
- wzmacniacz kontrabasowy
- perkusję
- keyboard

### **organizator zapewnia:**

- fortepian, nastrojony na 442
- opcjonalnie instrument klawiszowy wysokiej klasy, z pełną, dynamiczną klawiaturą fortepianową, (Yamaha Gran Touch lub inny o podobnych parametrach)
- stółek do fortepianu
- gniazda 220V na scenie przy kontrabasie, fortepianie
- oświetlenie sceny i artystów adekwatne do rangi i atmosfery koncertu

### **nagłośnienie:**

- 4x mikrofon do wokalu (solo i chórek)
- mikrofon do saxofonu
- nagłośnienie fortepianu
- 2 X linia do kontrabas (XLR)
- linia do keyboardu
- nagłośnienie perkusji:
- duże sale - 2 overheady, stopa, werbel
- małe sale - 2 overheady
- przy kontrabasie 1 mikrofon do konferansjerki w trakcie koncertu
- 5 odsłuchów, min. 3 linie odsłuchowe
- nagłośnienie sali, mixer, pogłos, głośniki, końcówka mocy

### **garderoba:**

- minimum dwa pomieszczenia, krzesła, wieszaki na ubrania, lustra

### **catering:**

- kawa, herbata, cukier,
- woda gazowana,
- łyżeczki, kubki
- słodczyce, kruche ciasteczka, czekolada